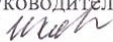


Департамент образования администрации г. Южно-Сахалинска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа № 14

Принята на заседании
Методического Совета
Протокол от 30.08.2018г №1
Руководитель МС
 Л.А.Шихова

Утверждена
приказом от 30.08.2018 г. № 257-ОД
Директор МБОУ ООШ №14
 М.Л.Горбачева



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Юный художник»

Возраст обучающихся: 12-15 лет
Срок реализации программы: 1 год, 35 недель

Составлена:
В.В. Ермошиной, учителем
изобразительного искусства

г. Южно-Сахалинск
2018 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Юный художник» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

1. ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
2. Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2011-2015 гг., утвержденной распоряжением правительства РФ от 07.02.2011 г. № 163-р
3. Закон Сахалинской области «Об образовании».
4. Государственная программа РФ "Развитие образования 2013-2020 гг.;
5. Национальная доктрина образования в Российской Федерации на период до 2025 года;
6. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4. 3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г.)
7. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008
8. Проект «Межведомственная программа развития системы дополнительного образования детей на 2020 г.»
9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
10. Письмо Министерства образования от 11.06.2002 г № 30-15-433/16 «Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник» имеет художественную направленность и создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей и подростков с учетом их возможностей и мотивации

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Юный художник» заключается в том, что она позволяет наиболее полно осуществлять личностно-ориентированный подход в развитии художественных способностей детей, своевременно выявлять способности, влияет на становление личности ребенка, успех в профессиональной карьере. Программа обеспечивает активизацию изобразительной деятельности учащихся.

Целью курса обучения детей средствам изобразительного искусства являются их нравственное совершенствование, формирование духовного мира, гармоничное развитие личности

Основными задачами курса являются:

- обучение основам изобразительной грамоты и формирование художественных знаний, умений и навыков;
- развитие художественно-творческих, индивидуально выраженных способностей личности ребенка;
- воспитание нравственных качеств личности ученика, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;
- содействие профессиональному самоопределению учащихся.

Поставленные цель и задачи реализуются через работу с детьми по следующим направлениям: рисунок, живопись, декоративно-прикладное творчество, оформительская деятельность, лепка, дизайн.

Вид программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник» разработана на основе авторской программы «АдекАРТ» (школа акварели) М.С. Митрохиной и типовых программ по изобразительному искусству. Тип программы определен как модифицированный (адаптированный) с образовательно-развивающим направлением, изменчивый с учетом особенностей организации, формированием разновозрастных групп, составлен на основе программы дополнительного образования «АдекАРТ» - школа акварели / М. С. Митрохина // Дополнительное образование. - 2005.

Отличительные особенности программы

Особое место в развитии личности ребенка занимает искусство, способное развивать чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, красоту и богатство природы.

Занятия изобразительным искусством выступают как действенное средство развития, творческого воображения и зрительной памяти, пространственных представлений, художественных способностей, изобразительных умений и навыков, волевых свойств, качеств личности ребенка, его индивидуальности. Изобразительное искусство является важнейшим средством нравственного и эстетического воспитания детей.

Возраст детей на которых ориентирована программа: от 12 до 15 лет

Сроки реализации программы:

Объем программы: 136 часов

Срок освоения программы: 35 недель.

Количество часов в неделю: -4.

Форма занятий: групповая, индивидуальная.

Виды занятий: рисование с натуры; рисование на заданные темы по памяти и по представлению; декоративное рисование; аппликация из бумаги, природного материала; лепка из пластилина и глины; беседы об изобразительном искусстве; посещение выставок; подготовка к выставкам.

Задания по этим видам занятий тесно связаны и чередуются в логической последовательности в соответствии с содержанием тем. Как правило, рисунки с натуры, наброски и зарисовки предшествуют рисованию на темы, декоративным работам. Беседы об изобразительном искусстве проводятся в начале каждого раздела программы.

Планируемые результаты

Личностные

- эмоционально-ценностное отношение к природе, человеку, обществу;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение средствами художественного языка;
- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска
- дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные

- правильно сидеть за столом, мольбертом, держать лист бумаги и карандаш; свободно работать карандашом, без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- правильно работать акварельными красками - разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность;
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;
- применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений;
- узнавать изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления, действия;
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина) и аппликации.

Формы аттестации

- Выставка работ обучающихся;
- Участие в школьных и городских конкурсах и выставках .

Учебно-тематический план

Тема раздела	Количество часов			Формы контроля
	Всего	теория	практика	
Введение	2	2	-	
Рисование с натуры	20	6	14	Графические, живописные упражнения.
Рисование на темы	34	8	26	Рисование на основе наблюдений или по представлению, иллюстрирование сказок.
Декоративно-прикладное творчество	32	6	26	Творческие задания.
Лепка	20	4	16	Творческие задания. Лепка по памяти и по представлению
Оформительская деятельность	16	2	14	Декоративное оформление различных предметов, своих рисунков и декоративных работ к выставкам.
Итоговые занятия	4	1	3	теоретические знания учащихся

				проверяются с помощью устного опроса, тестов, контрольных карточек, кроссвордов .
Культурно-досуговая Деятельность(КДД)	8	-	8 (КДД)	
ИТОГО:	136	29	107	

Содержание изучаемого курса

I. Введение (2 часа)

Теория : ознакомление учащихся с курсом обучения. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях по изобразительной деятельности. Оборудование и материалы, необходимые для занятий. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета.

Практика : зачет.

II. Рисование с натуры (20 часов)

Теория : Беседа об истории развития рисунка у разных народов. Выдающиеся художники русской и зарубежной школы рисунка. Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально (в профиль). Передача в рисунках формы, очертаний и цвета изображаемых предметов доступными детям средствами. Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности.

Практика:

- графические и живописные упражнения:

1. Провести на листе бумаги (расположенном горизонтально) ряд горизонтальных линий на одинаковом расстоянии друг от друга.

2. Провести на листе бумаги (расположенном вертикально) ряд вертикальных линий на одинаковом расстоянии друг от друга.

3. Ровно залить одним тоном (любого цвета) поверхность прямоугольника, нарисованного во весь лист бумаги, не выходя за его пределы (упражнение выполняется акварельными красками).

- рисование с натуры:

- флажка, детского мяча, воздушных шариков, яблока, помидора, комнатного растения;

- простых по форме листьев деревьев и цветов (отдельно или в вазе);

- елочных игрушек (шаров, бус, рыбок, хлопушек, снежинок);

- аквариумных рыб.

Примерные темы бесед:

- «Золотые краски осени» (беседа о красоте осенней природы);

- «Красота лесной природы»;

- «Украшения для новогодней елки».

Беседы проводятся в начале и в конце занятия в течение 8-10 минут. В одной беседе показываются, как правило, два-три произведения (или три-четыре иллюстрации).

III. Рисование на темы (34 часа)

Теория:

Беседы: «Мой город зимой», «Новогодний праздник», «Любимые игрушки», «Иллюстрации к любимым книжкам».

Содержание занятий предполагает рисование на основе наблюдений или по представлению, иллюстрирование сказок.

Практика::

• рисование на темы: «Дождик идет», «Красавица зима», «Новогодняя елка», «Праздничный салют», «Сказочный дворец», «Солнечный день», «В цирке», «Как я

помогаю маме», «Пейзаж с радугой», «Наши друзья - животные» и др.;

- иллюстрирование русских народных сказок «Колобок», «Маша и медведь», «Волк и семеро козлят» и др.

IV. Декоративно-прикладное творчество(32 часа)

Теория:

Декоративное рисование :

Беседы о красоте окружающего мира, об украшениях созданных природой и человеком (для чего человек создает украшения; какие бывают украшения; «язык» украшений). Показ слайдов, видеофильма, демонстрация образцов украшений.

Содержание занятий по декоративному рисованию предусматривает рисование узоров декоративных элементов (в первом полугодии - с образца, во втором - самостоятельное составление узора или орнамента).

Практика :

- рисование в полосе, круге, квадрате, узоров из форм растительного и животного мира, а также из геометрических форм на белой и цветной бумаге по образцам и самостоятельно.

Тема занятия: «Красивые цепочки».

Теория : ознакомление с гуашевыми красками, правилами работы гуашью. Различие приемов работы гуашью и акварелью.

*Практика :*Выполнение упражнения: цепочки из красных и синих, розовых и голубых колец..

Тема занятия: «Волшебный узор»

Теория : Ознакомление с росписью на изделиях Хохломы, и беседа о ее красоте. Образцы простой хохломской росписи с ритмично повторяющимися элементами: ягодки, листочки, травинки; обращает внимание на сочетание цветов хохломской росписи (красный, желтый, золотой, черный, немного зеленого), их красота. Мастерство народных художников Хохломы.

Практика: упражнения приемов рисования кистью простейших элементов растительного мира и геометрических узоров на примерах народной росписи (ягоды, листья, круги, полосы).

Тема занятия: «Городецкие узоры»

Теория : Ознакомление с городецкой росписью, и беседа о ее красоте. Знакомство с изделиями мастеров современной городецкой росписи, воспитание интереса, любви к народному искусству. Последовательность рисования кистью элементов городецкого узора.

Практика : Задание для учащихся: украсить полоску большим цветком (розаном) в середине, бутонами и листьями по краям.

- самостоятельное составление декоративной росписи («Сказочные букеты» в холодных тонах, «Золотые рыбки» в теплых тонах, «Сказочная птица на ветке с золотыми яблоками» и др.).

Тема занятия: «Чудо-платье»

Теория : Ознакомление с народной вышивкой на современных изделиях и беседа о красоте узоров. Образцы народной вышивки, украшающей полотенца, фартук, салфетку. узорами платье куклы.

Практика : самостоятельно составить узор для платья.

Аппликация

Теория: Материалы для выполнения аппликаций; инструменты, порядок выполнения аппликаций.

Практика: рисование и вырезание из цветной бумаги квадратов, треугольников, ромбов, кругов, простых по форме цветов, снежинок, составление их в простой узор и наклеивание на лист картона или бумаги;

Тема занятия: «Узор из кругов и треугольников».

Теория : составление аппликации из цветной бумаги и картона. Сочетание элементов узора на различном фоне и в разных композициях. Роль ритма и симметрии в чередовании треугольников и кругов.

Практика : составление сюжетной аппликации на темы: «Мой любимый цветок».

Тема занятия: «Мой любимый цветок».

Теория: *Беседы с учащимися* о красоте окружающего мира, об украшениях созданных природой и человеком (для чего человек создает украшения; какие бывают украшения; «язык» украшений). Показ слайдов, видеofilmа, демонстрация образцов украшений.

Составление сюжетной композиции. Приемы контрастного и приглушенного сочетания цветка и фона аппликации.

Практика: просмотр детских работ, «выделение» самых интересных, оригинальных аппликации.

Лепка (20 часов)

Теория: беседы о деревянной скульптуре богородских мастеров на сказочные мотивы. Знакомство с природными особенностями глины и пластилина, с правилами лепки.

Практика : лепка простых по форме листьев, фруктов, овощей (листья березы, дуба; яблока, огурца);

Тема занятия: «Красота формы листьев деревьев»

• *Теория:* Знакомство учащихся с природными особенностями глины и пластилина, правилами лепки;

Практика :

V. лепка простых по форме листьев деревьев (березы, дуба и др.).

Оформительская деятельность (16 часов)

Теория: декоративное оформление различных предметов, оформлению своих рисунков и декоративных работ к выставкам.

Практика : поздравительные открытки; роспись декоративной тарелки (городецкая роспись); паспарту для рисунка, аппликации, фотографии.

VI. Итоговые занятия (4 часа)

VII. *Практика:* теоретические знания учащихся проверяются с помощью устного опроса, тестов, контрольных карточек, кроссвордов.

VIII. Культурно - досуговая деятельность (8 часов)

Задачи:

- развивать творческие способности учащихся;
- развивать познавательную активность детей, воображение, фантазию;
- воспитать культуру общения в коллективе.

Содержание: работа с детским коллективом, с родителями.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов			Дата	Корректив ов ка	Форма зан яти я	Форма контроля
		всего	теория	практика				
	Введение.	2	2	-				
1	Вводное занятие. Оборудование и материалы, необходимые на занятиях. Т. Б.	2	2					
	Рисование с натуры	20	6	14				Графические, живописные упражнения
2	Рисование с натуры (флажок,	2	1	1				

	детский мяч, воздушные шары).							
3	Рисование с натуры (яблоко, помидор, комнатное растение). Беседа :«Дары осени»	2	1	1				
4	Рисование с натуры листьев деревьев (отдельно) Беседа :«Красота лесной природы»	2	1	1				
5	Рисование с натуры листьев деревьев (в вазе) Беседа :«Золотые краски осени»	2	1	1				
6	Рисование с натуры аквариумных рыб.	2	1	1				
7	Рисование с натуры аквариумных рыб.	2	-	2				
8	Рисование с натуры елочных игрушек (шары, бусы, рыбки). Беседа: «Украшения для новогодней елки»	2	1	1				
9	Рисование с натуры елочных игрушек (хлопушки)	2	-	2				
10	Рисование с натуры елочных игрушек (снежинки)	2		2				
11	Рисование с натуры елочных игрушек.	2		2				
Рисование на темы и иллюстрирование		34	8	26				Рисование на основе наблюдений или по представлению, иллюстрирование сказок
12	Рисование на темы «Дождик идет». Беседа :«Золотая осень»	2	1	1				
13	Рисование на темы «Солнечный день»	2	-	2				
14	Рисование на темы «Пейзаж с радугой»	2	-	2				
15	Рисование на темы « В цирке»	2	1	1				
16	Рисование на темы «Как я помогаю маме»	2	1	1				
17	Рисование на темы «Новогодняя елка». Беседа:«Новогодний праздник»	2	1	1				
18	Рисование на темы «Праздничный салют». Беседа «Мой город зимой»	2	1	1				
19	Рисование на темы «Красавица зима»	2	-	2				
20	Рисование на темы «Наши друзья животные».	2	-	2				
21	Иллюстрации русских народных сказок	2	1	1				

	« Колобок». Беседа :«Иллюстрации к любимым сказкам»							
22	Иллюстрации русских народных сказок «Маша и медведь»	2	1	1				
23	Иллюстрации русских народных сказок «Волк и семеро козлят»	2	-	2				
24	Иллюстрации русских народных сказок «Репка»	2	-	2				
25	Иллюстрации русских народных сказок «Курочка ряба»	2	1	1				
26	Иллюстрации русских народных сказок «Гуси-лебеди»	2	-	2				
27	Иллюстрации русских народных сказок «Теремок»	2	-	2				
28	Иллюстрации русских народных сказок «По щучьему велению»	2	-	2				
Декоративно-прикладное творчество		32	6	26				Творческие задания
29	Декоративное рисование. «Красивые цепочки». Беседа :Красота окружающего мира»	2	1	1				
30	Декоративное рисование. «Волшебный узор»	2	-	2				
31	Декоративное рисование «Волшебный узор»	2	-	2				
32	Декоративное рисование. «Городецкие узоры»	2	-	2				
33	Декоративное рисование. «Городецкие узоры»	2	1	1				
34	Декоративное рисование . «Чудо-платье». Беседа:«Украшения, созданное природой и человеком».	2	1	1				
35	Декоративное рисование. «Чудо-платье»	2	-	2				
36	Декоративное рисование. «Чудо-платье»	2	-	2				
37	Аппликация. Рисование из цветной бумаги геометрических фигур	2	1	1				
38	Аппликация. Вырезание из цветной бумаги геометрических фигур.	2	-	2				
39	Аппликация. Вырезание из цветной бумаги цветов.	2	-	2				
40	Аппликация. Вырезание из цветной бумаги снежинок	2	-	2				
41	Аппликация. «Узор из кругов и треугольников»	2	1	1				
42	Аппликация. Составление узора из вырезанных цветов.	2	-	2				

43	Аппликация. «Мой любимый цветок»	2	-	2				
44	Аппликация. Наклеивание узора на картон	2	1	1				
Лепка		20	4	16				Творческие задания. Лепка по памяти и по представлению
45	Природные особенности глины и пластилина. Правила лепки. Беседа :«Деревянная скульптура»	2	2	-				
46	Красота формы листьев и деревьев.	2	-	2				
47	Лепка фруктов по представлению.	2	1	1				
48	Лепка овощей по памяти.	2	-	2				
49	Лепка листьев деревьев (береза, дуб) по представлению.	2	-	2				
50	Лепка птиц по представлению (ворона)	2	-	2				
51	Лепка птиц по памяти (курица)	2	1	1				
52	Лепка животных по памяти (корова)	2	-	2				
53	Лепка животных по памяти (собака)	2	-	2				
54	Лепка животных и птиц по памяти и представлению	2	-	2				
Оформительская деятельность		16	2	14				Декоративное оформление различных предметов, своих рисунков и декоративных работ к выставкам
55	Правила оформления выставочных работ.	2	1	1				
56	Оформление рисунков и декоративных работ к выставкам.	2	1	1				
57	Оформление поздравительных открыток.	2	-	2				
58	Роспись декоративной тарелки.	2	-	2				
59	Паспарту для рисунка.	2	-	2				
60	Паспарту для аппликации.	2	-	2				
61	Паспарту для фотографии.	2	-	2				
62	Декоративное оформление различных рисунков	2	-	2				
Итоговые занятия		4	1	3				теоретические знания учащихся

							проверяются с помощью устного опроса, тестов, контрольных карточек, кроссвордов .
63	Проверка теоретических знаний учащихся с помощью устного опроса	2	1	1			
65	Проверка теоретических знаний учащихся с помощью кроссворда	2	-	2			
Культурно - досуговая деятельность		8	-	-			
65	Посещение выставки по ДПТ (городской уровень)	2					
66	Посещение выставки по ДПТ (областной уровень)	2					
67	Посещение выставки по ДПТ «Крепко помните друзья, что с огнем шутить нельзя » (городской уровень)	2					
68	Посещение выставки по ДПТ «Крепко помните друзья, что с огнем шутить нельзя » (областной уровень)	2		8 (КД Д)			
Итого		136	29	107			

Материально-техническое обеспечение

- экспозиционный экран.
- персональный компьютер.
- мультимедийный проектор
- принтер
- ксерокс