


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа №14

Рассмотрена

методическим объединением учителей
гуманитарного цикла
протокол от 30.08.18 № 1
Руководитель МО  Соколова Е.В.

Утверждена

приказом от 30.08.18 № 249-ОД
Директор школы
 Горбачева М.И.



**Рабочая учебная программа
учебного курса «Тайны текста»
основного общего образования
8 класс
на 2018-2019 учебный год**

Стукалова А.И., учитель русского языка и литературы.

г. Южно – Сахалинск
2018 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В последние десятилетия возникла новая отрасль языкознания – лингвистика текста. Она изучает структуру компонентов текста, связи между предложениями внутри компонента, эти связи выделяются на основе логики и смысла, композиционного авторского замысла, на основе выделения теморемантической структуры компонента, на основе синтаксических связей между предложениями.

Назначение программы учебного курса «Тайны текста» состоит в том, чтобы сформировать функционально грамотную личность, обеспечить языковое и речевое развитие ученика, помочь ему осознать себя носителем языка, научить осмысливать текст и передавать его содержание в сжатом виде.

Актуальность курса в том, что новый Государственный образовательный стандарт по русскому языку и литературе ставит задачу развития коммуникативных компетентностей учащихся в соответствии с требованиями современного общества. Отражением этих требований является государственная итоговая аттестация девятиклассников в новой форме – ОГЭ: задания 1 и 2 части направлены на проверку уровня понимания, анализа и переработки исходного текста, создания на его основе собственного высказывания.

Предлагаемый курс призван помочь учащимся овладеть умением правильно воспринимать чужой текст и создавать свой.

Учебный курс русского языка предназначен для обучающихся 8 класса и рассчитан на 34 часа.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

Курс «Тайный мир текста» направлен на систематизацию и расширение знаний, умений и навыков в области литературоведения, овладения различными видами анализа, опираясь на теоретические сведения. Учебный курс рассматривает текст как речевое произведение и ориентирован на совершенствование языковой, лингвистической, коммуникативной и культуроведческой компетенции восьмиклассников. Он является предметно ориентированным и даёт учащимся возможность освоить способы и приёмы анализа художественного текста, проверить свои способности в этой области. Курс углубляет и расширяет знания учащихся по литературе и строится на базе знаний по теории литературы с учетом навыков, полученных на уроках литературы с 5 по 7 классы. Программа курса содержит дополнительные сведения о языке и речи, материалы по текстоведению, которые носят консультативный характер и имеют практическое значение. Каждое занятие делится на теоретическую и практическую части.

Во время теоретической части учащиеся знакомятся с терминами, понятиями и определениями, способами действия, а во время практической части применяют свои знания, анализируя текст, отвечают на вопросы к нему, анализируют ответы и исправляют ошибки друг друга.

Цель курса:

обеспечить качественную подготовку выпускников по предмету на основе обобщения и систематизации знаний и совершенствования различного вида компетенций по текстоведению, имеющих важнейшее значение для формирования коммуникативной личности.

Задачи курса:

- ✓ дальнейшее постижение учащимися специфики литературы как вида искусства;
- ✓ систематизация имеющихся знаний по теории литературы, их актуализация, уточнение понимания отдельных терминов и понятий, расширение терминологического багажа;
- ✓ обучение целостному анализу художественного произведения;

- ✓ формирование умения самостоятельно анализировать художественное
- ✓ совершенствование умения воспроизводить услышанный или прочитанный текст в устной и письменной форме, сохраняя его основные положения произведение в диапазоне допустимых интерпретаций.
- ✓ формирование умения слушать и понимать текст

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные:

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для

выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- формировать и развивать компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные:

в познавательной сфере:

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенные в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, сопоставлять одного или нескольких произведений
- определение в произведении элементом сюжета, композиции, изобразительно - выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- определение типов и стилей речи;
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

ценностно-ориентированной сфере:

- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; вести диалог;
- написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ ШКОЛЫ

Согласно учебному плану школы на ведение учебного курса «Гайны текста» в 8 классе отведено по 1 часу в неделю за счет части, формируемой участниками образовательного процесса.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:

Обоснование выбора УМК

В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин. Литература. 8 класс. М., «Просвещение», 2016. Учебник включен в Федеральный перечень и рассмотрен на заседании предметного методического объединения.

Данный УМК хорошо зарекомендовал себя, используется в работе несколько лет. УМК позволяет проводить разноуровневое обучение и качественную подготовку к изучению курса литературы в старших классах. Эти учебники обеспечивают преемственность курса литературы 8 класса. Позволяют проводить разноуровневое обучение, изложенное в Федеральном компоненте государственного образования стандартов основного общего образования на базовом уровне. В кабинете имеется необходимое оборудование (учебно-дидактический, наглядный, иллюстративный, демонстративный материал; компьютер, мультимедийное оборудование).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№ п/п	Темы занятий	Основные виды деятельности	Кол-во часов
1	Повторение в начале года.	Беседа.	2
2	Анализ лирических миниатюр	Практическая работа	1
3	Написание статьи публицистического характера.	Творческая работа	1
4	Признаки текста: связность, законченность, смысловое единство, информативность.	Мини-лекция.	1
5	Инверсия. Виды связи предложений в тексте.	Мини-лекция.	1
6	Смысловой анализ текста.	Практическая работа	1
7	Алгоритм работы с текстом.	Практическая работа	1
8	Типы речи.	Мини-лекция.	2
9	Алгоритм работы с текстом.	Практическая работа	1
10	Стили речи.	Мини-лекция.	1
11	Стилевое единство текста.	Мини-лекция.	2
12	Научный и официальный стили.	Мини-лекция.	1
13	Текст и его признаки.	Практическая работа	1
14	Синтаксические средства выразительности в тексте.	Мини-лекция.	1
15	Предложения с однородными членами.	Мини-лекция.	1
16	Предложения с однородными членами.	Практическая работа	1
17	Предложения с однородными членами.	Практическая	1

		работа	
18	Предложения с вводными словами, обращениями и междометиями.	Мини-лекция.	1
19	Практическая работа «Синтаксические средства связи».	Практическая работа	1
20	Присоединительные конструкции. Предложения с вводными словами, обращениями и междометиями.	Мини-лекция.	1
21	Предложения с обособленными членами.	Мини-лекция.	1
22	Предложения с обособленными членами.	Практическая работа	1
23	Предложения с обособленными членами.	Практическая работа	2
24	Творческая работа «Рассказ с необычным построением».	Творческая работа	2
25	Способы передачи чужой речи.	Мини-лекция.	2
26	Повторение в конце года.	Беседа.	1
27	Повторение в конце года.	Практическая работа	1
28	Повторение в конце года.	Контрольная работа	1

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Глава 1. Текст как единое целое (8 часов). Признаки текста; связность, законченность, смысловое единство, информативность. Средства связи предложений в тексте. Данное и новое. Порядок предложений в тексте. Порядок слов в предложении. Инверсия. Виды связи предложений в тексте. Цепная и параллельная связь. Публицистический и художественный стили.

Глава 2. Типы речи(3 часа). Повествование, описание, рассуждение, их структура. Смешанные тексты.

Глава 3. Стили речи(5 часов). Стилиевые особенности текста. Стилиевое единство текста. Разговорный и книжный стили. Научный и официальный стили

Глава 4. Синтаксические средства выразительности в тексте(11 часов). Парное соединение однородных членов. Параллелизм предложений. Анафора. Эпифора. Композиционный стык. Повторение слов. Риторический вопрос. Присоединительные конструкции. Бессоюзие.

Глава 5. Создание текста (7 часов) на основе данного и его редактирование. Создание авторского текста. Итоговое занятие.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Личностными результатами (УУД) изучения учебного курса являются следующие

умения и качества:

– чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;

– *устойчивый познавательный интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении.

– *ориентация* в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;

- *потребность* в самовыражении через слово;
- устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении. Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами (УУД) изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* проблему (тему); способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно *составлять план* решения учебной проблемы;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать, корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого *на слух*;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами *аудирования* (выборочным, ознакомительным, детальным);
- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *излагать* содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- *уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать ее и координировать ее с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- *уметь* устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- *уметь* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- *уметь* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- *уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- *осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека;

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- *создавать* тексты различного типа, стиля, жанра;
- *оценивать* и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *выступать* перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

Предметными результатами (УУД) изучения курса является сформированность следующих умений:

- *осознанно воспринимать* художественное произведение в единстве формы и содержания;
- *уметь* сопоставлять литературные факты и явления и выявлять в них общие и своеобразные черты, а также устанавливать ассоциативные связи с произведениями других видов искусства;
- *адекватно понимать* художественный текст и давать его смысловой анализ, *интерпретировать* прочитанное, *отбирать* произведения для чтения;
- *воспринимать* художественный текст как произведение искусства;
- *определять* для себя цели чтения художественной литературы, *выбирать* произведения для самостоятельного чтения;
- *выявлять и интерпретировать* авторскую позицию, определять свое отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- *определять* актуальность произведений для читателей разных поколений и *вступать в диалог* с другими читателями;
- *создавать* собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- *сопоставлять* произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- *освоить* элементы литературоведческого анализа текста литературного произведения;
- *овладеть* приемами решения литературоведческих задач;
- *выразить* своё отношение к прочитанному в форме письменного высказывания на литературную тему, уметь создавать логически связные, образные высказывания;
- владеть навыками самостоятельного поиска ответа на проблемные вопросы, комментирование художественного произведения;
- *осуществлять* самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и *оформлять* ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

ЛИТЕРАТУРА:

1. В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин. Литература. 8 класс. М., «Просвещение», 2016.
2. Львова С.И. Русский язык. 9 класс. В 2ч.: учеб. для общеобразоват. учреждений / С.И. Львова, В.В. Львов. – 2-е изд., испр. – М.: Мнемозина, 2009.
3. Виленкин Н. А. Уроки развития речи. 5-9 классы: Книга для учителя. Из опыта работы.-М. 1995
4. Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического анализа. – М. 1981
5. Розенталь Д.Э. Секреты стилистики. Правила хорошей речи /Д.Э. Розенталь, И.Б.

- Голуб. – 7-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2007 (домашний репетитор)
6. Гуковский Г.А. Изучение литературного произведения в школе.- М.-Л.,1966 Добин Е.О. искусство детали.- Л.,1975.
7. Солганик Г.Я. Стилистика текста.- М., 2002.
8. Шанский Н.М. Художественный текст под лингвистическим микроскопом .-М., 1986.